

## இளங்கலைத் தமிழ்

### பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர் பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும் +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

### பட்டப்படிப்பிற்கான காலம்

தமிழ் இலக்கிய இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பிற்கான காலம் மூன்றாண்டுகள் ஆகும். கல்வியாண்டிற்கு இரண்டு பருவங்கள் வீதம் மூன்றாண்டுகளில் ஆறு பருவங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் 90 வேலை நாட்களுக்குக் குறையாமல் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பருவத்தின் இறுதியிலும் அந்தந்தப் பாடத்திற்குப் பருவத்தேர்வு நடத்தப்படும்.

### பாடத்திட்ட நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல் ஐந்திலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல் சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளை விளக்கிக் கூறுதல் தமிழில் தவறின்றி எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல் கவிதை முதலிய நவீன தமிழிலக்கிய வகைமைகளை உருவாக்கும் திறனை ஊக்கப்படுத்துதல் தற்கால அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனை இணையத்தின் வழி அறிமுகம் செய்தல்.

**SCHEME OF EXAMINATION**

Subject Code	Subject	Hours of Instruction	Exam Duration (Hrs)	Max Marks			Credit Points
				CA	CE	Total	
<b>First Semester</b>							
<b>Part I</b>							
15UTALA101	Tamil I : கவிதைகளும் கதைகளும்	5	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
15UENLA101	Foundation English I	5	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
15UTAM101	<b>Core I:</b> நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
15UTAM102	<b>Core II:</b> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	5
15UCSTAA101	Allied I: Basics of Computers and office Package	4	3	25	75	100	3
15UCSTAAP101	Allied Practical I :Office Package	2	3	40	60	100	2
<b>Part IV</b>							
15UVE101	Value Education I: Yoga ( மனவளக்கலை யோகா )	2	3	25	75	100	2
		29				700	23
<b>Second Semester</b>							
<b>Part I</b>							
15UTALA201	Tamil II : சமய இலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
15UENLA201	Foundation English II	5	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
15UTAM201	<b>Core III:</b> நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
15UTAM202	<b>Core IV :</b> தமிழ் இலக்கண வரலாறு	6	3	25	75	100	5
15UENTAA201	Allied II: <b>Creative writing</b> (100 % Internal Evaluation)	5	3	100	-	100	4
<b>Part IV</b>							
15UVE201	Value Education II: Environmental Studies (சுற்றுச் சூழலியல்)	2	3	25	75	100	2
		29				600	22

<b>Third Semester</b>							
<b>Part I</b>							
15UTALA301	Tamil III: காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - நாடகத்தமிழ்	5	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
15UENLA301	Foundation English III	5	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
15UTAM301	<b>Core V :</b> நம்பியகப்பொருள்	5	3	25	75	100	5
15UTAM302	<b>Core VI:</b> இக்கால இலக்கியம்	4	3	25	75	100	4
15UTAM303	<b>Core VII:</b> தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு	5	3	25	75	100	4
<b>Part IV</b>							
15UTASBC301	SBC I : பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	3	25	75	100	2
	NMEC I	2	3	25	75	100	2
<b>Non credit</b>							
15ULS301	Career Competency Skills I	1	-	-	-	-	-
		29				700	23
<b>Diploma *</b>							
<b>Fourth Semester</b>							
<b>Part I</b>							
15UTALA401	Tamil IV: சங்க இலக்கியம் நாட்டுப்புற இலக்கியம்	5	3	25	75	100	3
<b>Part II</b>							
15UENLA401	Foundation English IV	5	3	25	75	100	3
<b>Part III</b>							
15UTAM401	<b>Core VIII:</b> புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	25	75	100	5
15UTAM402	<b>Core IX:</b> திராவிட மொழிகளின் இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
15UTAM403	<b>Core X:</b> உலகச் செவ்விலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100	4
<b>Part IV</b>							
15UTASBC401	SBC II : பேச்சுக்கலை	2	3	25	75	100	2
	NMEC II	2	3	25	75	100	2
<b>Non Credit</b>							
15ULS301	Career Competency Skills II	1	-	-	-	-	-
		30				700	23
<b>Diploma *</b>							
<b>Fifth Semester</b>							
<b>Part III</b>							
15UTAM501	<b>Core XI:</b> யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	3	25	75	100	5

15UTAM502	<b>Core XII:</b> காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	4
15UTAM503	<b>Core XIII:</b> நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	4
15UTAM504	<b>Core XIV:</b> அறஇலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100	4
15UTAM505	<b>Core XV:</b> இணையத்தமிழ்	5	3	25	75	100	4
15UTAM506	<b>Core XVI:</b> தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகள் (Self Study & 100% External Evaluation)	-	3	-	100	100	2
<b>Part IV</b>							
15UTASBC501	<b>SBC III :</b> மொழிபெயர்ப்பியல்	2	3	25	75	100	2
<b>Part V</b>							
15UTAE501	<b>Extension Activity</b>	-	-	-	-	-	2
		30				700	27
<b>Sixth Semester</b>							
<b>Part III</b>							
15UTAM601	<b>Core XVII:</b> தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	5	3	25	75	100	5
15UTAM602	<b>Core XVIII:</b> சங்க இலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	4
15UTAM603	<b>Core XIX:</b> சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	4
15UTAM604	<b>Core XX:</b> இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	5
15UTAM605	<b>Core XXI:</b> இதழியல் கலை	4	3	25	75	100	4
	<b>விருப்பப்பாடம்</b>	4	3	25	75	100	4
<b>Part IV</b>							
15UTASBC601	<b>SBC IV :</b> நாடகவியல்	2	3	25	75	100	2
		30				700	28
<b>Grand Total</b>						4100	146

\* Students have to undergo a Diploma Course during the Second year of their course of study.

### ELECTIVE -I

(Student shall select any one of the following subjects as Elective in Sixth semester)

S.No	Subject Code	Subject
1.	15UTAEL601	தமிழர் கலைகள்
2.	15UTAEL602	இலக்கியப் படைப்பாக்கம்
3.	15UTAEL603	உரையாடல் நுட்பம்

### NON MAJOR ELECTIVE COURSE

- The department offers the following two subjects as Non Major Elective Course for other than the Tamil students for third and fourth semester.

S.No	Semester	Subject Code	Subject
1	III	15UTAN301	தமிழர் கலைத்திறன்
2	IV	15UTAN401	தமிழர் மருத்துவம்

### DIPLOMA COURSES

(Student shall undergo a Diploma Course during their third semester and complete the course at the end of fourth semester)

S.No	Subject Code	Name of the Diploma Course	Total Duration
1	15UTAD301	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	90 Hours with 2 Semesters ( Each semester 45 hours)

### **FOR COURSE COMPLETION**

Students shall complete:

- Language subjects (Tamil/ English) in the I, II, III and IV semester.
- Value Education Yoga and Environmental Studies in I and II semester.
- Allied subjects in the I, II semesters.
- Allied II: Creative writing as internal evaluation subjects in II semester.
- SBC I, II, III and IV in the III, IV, V&VI semesters.
- One Diploma course in the second year of their course of study.
- Two Non Major Elective Course in the Second Year III and IV semester.
- Self study subjects as external evaluation from the core subjects in the V semester.
- Extension activity in the V semester.
- Elective subject in the VI semester.

**Total Credit Distribution**

Subjects	Credits	Total		Credits	Cumulative Total
<b>Part I: Tamil</b>	3	4x 100 =	400	12	24
<b>Part II: English</b>	3	4x 100 =	400	12	
<b>Part III</b>					
Core	5	9x 100 =	900	45	104
Core	4	11x 100 =	1100	44	
Core	2	1 x 100 =	100	02	
Elective-I	4	1 x 100=	100	04	
Allied - Theory	3	1 x 100 =	100	03	
Allied - Theory	4	1 x 100 =	100	04	
Allied - Practical	2	1 x 100 =	100	02	
<b>Part IV</b>					
<b>SBC:</b> 1.பயன்பாட்டுத் தமிழ் 2.பேச்சுக்கலை 3.மொழிபெயர்ப்பியல் 4.நாடகவியல்	2	4 x 100 =	400	08	16
<b>Value Education :</b> 1. Yoga 2. Environmental Studies	2	1 x 100 =	100	02	
	2	1 x 100 =	100	02	
NMEC	2	2 x 100 =	200	04	
<b>Part V</b>					
Extension Activity	2			02	2
<b>Total</b>			<b>4100</b>		<b>146</b>

<b>15UTAM101</b>	<b>CORE I நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்</b>	<b>பருவம் I</b>
------------------	---------------------------------------	-----------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்
- 2.இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்

**அலகு 1: பாயிரம்**

(10 மணி நேரம்)

அ.சிறப்புப் பாயிரம்

ஆ.பாயிரத்தின் பெயர்கள் - பாயிர வகை - பொதுப்பாயிரம்

இ.நூலினது வரலாறு - ஆசிரியனது வரலாறு

ஈ.பாடம் சொல்லும் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடம் கேட்டலின் வரலாறு

**அலகு 2: எழுத்தியல்**

(10 மணி நேரம்)

அ.எண், பெயர், முறை

ஆ.பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை

இ.முதனிலை - இறுதிநிலை

ஈ.இடைநிலை மயக்கம் - போலி

**அலகு 3: பதவியல்**

(08 மணி நேரம்)

அ.பதம் -வகைகள் ஆ.பகுபத உறுப்புகள் - பகுதி - .விகுதி - இடைநிலை - சந்தி -

சாரியை - விகாரம் - வடமொழியாக்கம்.

**அலகு 4: உயிரீற்றுப் புணரியல்**

(12 மணி நேரம்)

அ.புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி

ஆ.உயிரீற்று சிறப்புப் புணர்ச்சி - உயிரீற்றுமுன் வல்லினம்

இ.அகர, ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி

ஈ.இகர, ஈகாரவீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி

உ.குற்றுகரவீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி

**அலகு 5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்**

(10 மணி நேரம்)

அ.மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய்

ஆ.ணகர, னகர வீறு - மகரவீறு - ய, ர, முகர வீறு

இ.ள,லகர வீறு - வகரவீறு

ஈ.வருமொழித் தகர, நகரத் திரிபு - வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சியை உருபு

புணர்ச்சியோடு மாட்டெறிதல்.

உ.உருபுகள் - சாரியை - உருபுப் புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விதி - புறனடை

**பாடநூல் :**

1. இளவரசு, சோம. , நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம் (மூன்றாம் பதிப்பு), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2008.

**பார்வை நூல்**

1. நன்னூல் - காண்டிகையுரை - கழகப் புலவர் குழு, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை.



<b>15UTAM102</b>	<b>CORE II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>பருவம் I</b>
------------------	-------------------------------------	-----------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.தமிழ் மொழியின் இலக்கியங்களைக் கால அடிப்படையில் அறிதல்
- 2.தமிழ் இலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைத் தன்மைகளையும் புரிந்து கொள்ளுதல்

**அலகு 1: சங்க காலம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும் - அகச்சான்று, தொல்பொருள் ஆய்வுச் சான்று, கல்வெட்டு ஆய்வுச் சான்று
- ஆ.தமிழ்ச்சங்கங்கள் - தலைச்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம்.
- இ.எட்டுத்தொகை நூல்கள்
- ஈ.பத்துப்பாட்டு நூல்கள்

**அலகு 2: சங்கம் மருவிய நூல்கள்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. சமண பௌத்த சமயங்கள் அறிமுகம்
- ஆ. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் தோன்றிய சூழல்
- இ. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- ஈ. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை –காப்பியங்கள்

**அலகு 3: பல்லவர்கள் காலம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.பல்லவர்கள் வருகை – பக்தி இயக்க காலம்
- ஆ.பன்னிரு திருமுறைகள் - சமயக் குரவர்கள் நால்வர் அறிமுகம்
- இ.நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தம் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் அறிமுகம்.
- ஈ.பெருங்கதை, பாரதவெண்பா, திருக்கைலாய ஞானஉலா

**அலகு 4: சோழர் காலம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.சோழர்காலம் அறிமுகம் - தமிழ்க்காப்பியம் தோற்றம்
- ஆ.சீவகசிந்தாமணி – வளையாபதி – குண்டலகேசி
- இ.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
- ஈ.கம்பராமாயணம், கந்தபுராணம், கலிங்கத்துப் பரணி

**அலகு 5: நாயக்கர் காலம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.நாயக்கர் காலம் அறிமுகம்
- ஆ.சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - சிற்றிலக்கியங்கள் அறிமுகம்.
- இ.தமிழ்விடுதாது – மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
- ஈ.நந்திக்கலம்பகம்

**பாடநூல்**

1. கா.கோ.வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு

**பார்வை நூல்**

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.

15UCSTAA101	<b>ALLIED I: BASICS OF COMPUTERS AND OFFICE PACKAGE</b>	<b>SEMESTER - I</b>
-------------	---	---------------------

**Total Hours: 50**

**OBJECTIVES:**

On completion of the course the students shall have knowledge on:

1. Basic principles of computer.
2. How to handle the various MS Office applications?

**CONTENTS**

**UNIT - I**

**(10 Hours)**

**Computers-An Overview:** Introduction to Computers-Five Generations of Modern Computers-Classification of Digital Computer Systems. **Inside the Computer:** Anatomy of a Digital Computer. **Memory:** Memory Units-Auxiliary Storage Devices. **Input/Output:** Input Devices -Output Devices.

**UNIT - II**

**(10Hours)**

**Introduction to Microsoft Office Word 2007:** Working with documents in Microsoft Word 2007-Saving the file- Formatting the text- Alignment of Text- Applying fonts-Spell checking- Consulting Thesaurus- Assign character styles - Borders and Shading- Closing of the file- Save as option- Printing your Document- Editing the Document- Editing Tools- Auto Correct - AutoFormat- Find and Replace - Find-Replace Text- Page Numbering- Header and Footer- Foot notes and End notes-Splitting Panes- Tiling of the Documents - Using Mail Merge in word 2007- Opening Screen of Microsoft Word Screen.

**UNIT - III**

**(10 Hours)**

**Working with Word 2007:** Insert Clip Art - Working with Tables in Word 2007- Creating a Table - Entering Data in a Table - Aligning Data in a Table - Inserting Rows and columns - Deleting Data from a Table - Borders and Shading - Merging Cells.

**UNIT - IV**

**(10 Hours)**

**Introduction to Microsoft Office Excel 2007:** Understanding Spreadsheets-Creating a Worksheet in Excel 2007-Copying Formula-Formulas that make decisions - Styles-Functions in Excel-Using Autocalculate-References-Sum Function-Average Function-

Creating charts in Excel-Auditing a Workbook-Comments Inserting -Outlines-Worksheet fitting on a page-Function Wizard - Creating a Pivot Table Report-Typing with AutoFill-Formatting Numbers and Labels-Changing the Size of Rows and Columns-Adding and Deleting Rows and Columns-Inserting (and Removing) Page Breaks-Applying Themes-Add or Remove a Sheet Background-Convert Text to Columns-Protect Worksheet or Workbook Elements-Functions in Excel.

#### **UNIT - V**

**(10 Hours)**

**Working with Microsoft Office PowerPoint 2007:** Creating Presentation from Template-Creating a new Presentation-PowerPoint Views-Entering the Text-Moving the Text-Changing the Color-Adding Graphics to a Slide-Reordering Slides-Duplicating Slides-Deleting Slides-Adding an Animated Cartoon to a slide-Adding Slide Transitions-Adding Text Transitions-Viewing a Presentation-Making Slide Shows-Hiding a Slide-Notes, Handouts and Masters for Presentation-Packing Presentation to Go-Add a caption to a picture in a photo album-Overview of creating a photo album- Add a picture to a photo album-Change the appearance of a picture in a photo album.

#### **TEXT BOOKS:**

1. *Alexis Leon and Mathews Leon.* 1999. **Introduction to Computers.** [First Edition]. Leon Tech World, New Delhi. (UNIT I)
2. *LP Editorial Board.* 2008. **First Lessons in Microsoft Office 2007.** [First Edition]. LawPoint, Kolkata. (UNIT II, III, IV and V)

#### **REFERENCE BOOKS:**

1. *Vikas Gupta.* 2010. **Comdex Computer Course Kit: Windows XP with Office 2007.** Dreamtech Press, New Delhi.
2. *Kogent Solutions Inc.* 2008. **Office 2007 in Simple Steps.** [First Edition]. Dreamtech Press, New Delhi.

<b>15UCSTAAP101</b>	<b>ALLIED PRACTICAL I: OFFICE PACKAGE</b>	<b>SEMESTER - I</b>
---------------------	---	---------------------

**LIST OF PRACTICAL:**

1. Creating a Resume using wizard in MS Word.
2. Creating a Document with different Font Face, Formats, Styles, Header, Footer and Page numbers.
3. Creating NEWS paper format with Images in Multiple Columns.
4. Creating a Mail Merge in MS Word.
5. Creating a Worksheet to Process Students Mark list in MS Excel.
6. Preparing a Budget for a Family in MS Excel.
7. Creating a Graph to Analyze Students Test Performance.
8. Preparing a Market Survey Report for any Product in MS Excel.
9. Creating a Presentation about you.
10. Creating a Presentation for your Subject.
11. Creating a Presentation about an Organization.
12. Creating a Presentation with Animation Effects.

15UVE101	<b>VALUE EDUCATION I: YOGA</b> மனவளக்கலை யோகா	<b>SEMESTER - I</b>
----------	--	---------------------

**Total Hours: 30**

### **CONTENTS**

#### **UNIT - I (6 Hours)**

##### **YOGA AND PHYSICAL HEALTH**

- 1:1 Physical Structure-Three bodies- Five limitations
- 1:2 Simplified Physical Exercises - Hand Exercises - Leg Exercises- Breathing Exercises - eye Exercises - Kapalapathi
- 1:3 Maharasanas 1-2- massages - acu-puncture - Relaxation
- 1:4 Yogasanas-Suriya Namaskar - Padamasana -Vajrasanas - Chakrasanas(Side) - Viruchasanas -Yoga muthra -Patchimothasanas-Ustrasanas-Vakkarasanas Salabasanas.

#### **UNIT - II (6 Hours)**

##### **ART OF NURTURING THE LIFE FORCE AND MIND**

- 2:1 Maintaining the youthfulness - postponing the ageing process
- 2:2 Sex and spirituality- significance of sexual vital fluid - Married Life-Chastity.
- 2:3 Ten Stages of Mind
- 2:4 Mental Frequency - Methods for Concentration

#### **UNIT - III (6 Hours)**

##### **SUBLIMATION**

- 3:1 Purpose and Philosophy of life
- 3:2 Introspection - Analysis of Thought
- 3:3 Moralization of Desires
- 3:4 Neutralization of Anger

**UNIT - IV**

**(6 Hours)**

**HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT**

- 4:1 Eradication of worries
- 4:2 Benefits of Blessings
- 4:3 Greatness of Friendship
- 4:4 Individual Peace and World Peace

**UNIT - V**

**(6 Hours)**

**LAW OF NATURE**

- 5:1 Unified Force - Cause and Effect System
- 5:2 Purity of thought and Deed and Genetic Centre
- 5:3 Love and Compassion
- 5:4 Cultural Education - Five fold Culture

**TEXT BOOK:**

1. Manavalakalai Yoga - World Community Service Center  
Vethathiri Pathippagam,  
156, Gandhij Road, Erode - 638 001.  
PH: 0424 - 2263845.

**REFERENCE BOOKS:**

1. Yoga for Modern Age
2. Journey of Consciousness
2. Simplified Physical Exercises - World Community Service Center  
Vethathiri Pathippagam,  
156, Gandhij Road, Erode - 638 001.  
PH: 0424 - 2263845.

15UTAM201	CORE III நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	பருவம் II
-----------	---------------------------------	-----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் ஒன்றான சொல் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்
- 2.மொழிப்பயன்பாட்டில் சொற்களுக்குள்ள சிறப்பை உணரச் செய்தல் , தமிழ்ச் சொற்களின் தனித்துவத்தை அறியச்செய்தல்.
- 3.நால்வகைச் சொற்களின் பயன்பாட்டை விளக்குதல், தமிழ்ச்சொற்கள் காக்கப்படவேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்.

**அலகு 1: பெயரியல்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - இருதிணை - மூவிடங்கள் - வழக்கு - சொல்லின் பாகுபாடு.
- ஆ.பெயர்ச்சொற்கள் - ஆகுபெயர்கள்
- இ.வேற்றுமை - விளிக்கப்படுபெயர்
- ஈ.விளியுருபு ஏழாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம் - எட்டுவேற்றுமைக்கும் முடிக்கும் சொல்.

**அலகு 2: வினையியல்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - வினைச்சொற்களை வகுத்தல்.
- ஆ.வினைமுற்று வகைகள்
- இ.பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்
- ஈ.வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினைக்குறிப்பு

**அலகு 3: பொதுவியல்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.பால் பொதுமை - இடைப்பிறவரல் - எச்சங்களின் முடிவு
- ஆ.தொகைநிலைத்தொடர் மொழி - தொகைநிலைத் தொடர் மொழி
- இ.திணை, பால், காலம் - வழுவமைதி
- ஈ.வினா - விடை - அடுக்குத் தொடர் - மரபு -இலக்கணம் - பொருள்கோள்.

**அலகு 4: இடையியல்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - சொற்பொருள்கள்
- ஆ.இடைச்சொல்லின் வகைகள்
- இ.எண்ணிடைச்சொற்களுக்கு சிறப்பு விதி
- ஈ.அசைச்சொற்கள்

**அலகு 5: உரியியல்**

(10 மணி நேரம்)

- அ..உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள்கள்
- ஆ..உயிரல் பொருள்கள்
- ஈ..உரிச்சொற்கள் (ஒரு குணம் தழுவினது, பல குணம் தழுவினது)
- ஈ.புறநடைகள்

**பாடநூல்**

1. இளவரசு.சோம. 2008. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (மூன்றாம் பதிப்பு) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

15UTAM202	CORE IV தமிழ் இலக்கண வரலாறு	பருவம் - II
-----------	-----------------------------	-------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கும் அம்மொழி இலக்கியப் போக்கிற்கும் ஏற்றவகையில் இலக்கணங்கள் உருவாகும் என்பதை உணர்த்துதல்.
- 2.தமிழ் மொழி இலக்கண வரலாற்றில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையும் அதற்கான காரணங்களையும் அறிவித்தல்.

**அலகு 1:**

(10 மணி நேரம்)

- அ.இலக்கண வரலாறு – தோற்றம், நன்மை, சொல் ஆராய்ச்சி, ஐந்திலக்கண நூல்கள்  
ஆ.அகத்தியம் - அகத்தியரின் மாணவர்கள் - நூல் அமைப்பு  
இ.தொல்காப்பியம் - காலம் - நூலமைப்பு – சிறப்பு  
ஈ.தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள்

**அலகு 2:**

(10 மணி நேரம்)

- அ.இறையனார் அகப்பொருள்  
ஆ.புறப்பொருள் வெண்பாமாலை  
இ.தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை  
ஈ.வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம்

**அலகு 3:**

(10 மணி நேரம்)

- அ.அகப்பொருள் விளக்கம்  
ஆ.பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிருபாட்டியல், சிதம்பரப்பாட்டியல்,  
இ. நவந்தப்பாட்டியல், வரையறுத்தப்பாட்டியல்  
ஈ. நன்னூல்

**அலகு 4:**

(10 மணி நேரம்)

- அ.மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள்  
ஆ.இலக்கணவிளக்கம்  
இ.இலக்கணக்கொத்து  
ஈ.தொன்னூல் விளக்கம்

**அலகு 5:**

(10 மணி நேரம்)

- அ.முத்துவீரியம்  
ஆ.சாமிநாதம் -சந்திராலோகம்  
இ.குவலயானந்தம்  
ஈ.மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள்

**பாடநூல்**

1. இளவரசு.சோம. 2007. இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம். -608 001.

**பார்வை நூல்**

1. இளங்குமரன். 1999. இலக்கண வரலாறு, (திருத்திய பதிப்பு) மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 108.



15UENTAA201	ALLIED II: CREATIVE WRITING	SEMESTER II
-------------	-----------------------------	-------------

**TOTAL HOURS: 50**

**OBJECTIVES:**

1. To improve writing skills and
2. To enable students to use language innovatively.

**CONTENTS**

**Unit 1: (10 Hours)**

1. Various Kinds of Writing-Rhymes, Free Verse, Jokes and Think pieces, Article Writing
2. The creative impulse, creative ability
3. Translation- idioms, vocabulary, poems and fables
4. Tools and Techniques

**Unit 2: (10 Hours)**

1. Poetry
2. Prose
3. Descriptive Passages
4. Short Stories
5. Features and Non-Features
6. Writing for the media

**Unit 3: (10 Hours)**

1. Sketching the plot, conflict, climax, resolution
2. Character sketch
3. Action Description
4. Dialogue
5. Setting an atmosphere

**Unit 4:**

**(10 Hours)**

1. Advertisement Writing
2. Types of advertising and advertising media
3. Writing techniques in effective advertisement
4. Code of ethics for advertisement
5. Advertising and marketing

**Unit 5:**

**(10 Hours)**

1. Report Writing
2. Film Review
3. Book Review

**Prescribed Text:**

1. Creative Writing, Log swan
2. Creative writing – Pearson by Dev.

15UVE201	VALUE EDUCATION II: ENVIRONMENTAL STUDIES	SEMESTER II
----------	--	-------------

**Total Hours: 30**

### CONTENTS

#### **UNIT - I (6 Hours)**

Environment- Definition- Scope- Structure and function of ecosystems- producers, consumers and decomposers- Energy flow in the ecosystem- Ecological succession- food chain, food webs and ecological pyramids- Concept of sustainable development.

#### **UNIT - II (6 Hours)**

Natural resources: Renewable- air, water, soil, land and wildlife resources. Non-renewable - Mineral coal, oil and gas. Environmental problems related to the extraction and use of natural resources.

#### **UNIT - III (6 Hours)**

Biodiversity- Definition- Values- Consumption use, productive social, ethical, aesthetic and option values threats to bio diversity - hotspots of bio diversity- conservation of bio- diversity: in- situ Ex - situ. Bio- wealth - National and Global level .

#### **UNIT - IV (6 Hours)**

Environmental Pollution :Definition- causes, effects and mitigation measures- Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution, Thermal pollution- Nuclear hazards - Solid wastes acid rain-Climate change and global warming environmental laws and regulations in India- Earth summit.

#### **UNIT - V (6 Hours)**

Population and environment - Population explosion - Environment and human health - HIV/ AIDS - Women and Child welfare - Resettlement and Rehabilitation of people, Role of information technology in environmental health - Environmental awareness.

**TEXTBOOK:**

1. Department of Biochemistry. Environmental Studies (Study Material).  
Published by K.S.Rangasamy College of Arts & Science (Autonomous).  
Tiruchengode

**REFERENCE BOOK:**

1. *Erach Bharucha*. 2005. **Textbook of Environmental studies**. Universities press.  
PVT. Ltd.

15UTAM302	CORE VI இக்கால இலக்கியம்	பருவம் III
-----------	--------------------------	------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

தற்கால இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

**அலகு 1: மரபுக் கவிதை**

(10 மணி நேரம்)

அ. பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம் (முழுவதும்)

**அலகு 2: புதுக்கவிதை**

(10 மணி நேரம்)

அ. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி - ஒரு கிராமத்து நதி

ஆ. மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் - குறைந்த அளவாவது  
வரத்தைக்கொடு

இ. அறிவுமதி - நட்புக் காலங்கள் (ஹைக்கூ கவிதைகள் - தொகுப்பு முழுவதும்)

**அலகு 3: சிறுகதைகள்**

(10 மணி நேரம்)

**புதுமைப்பித்தன் - (ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்.)**

அ. சாப விமோசனம்,

ஆ. கயிற்றூவு,

இ. பொன்னகரம்

ஈ. ஒருநாள் கழிந்தது,

உ.. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்

**அலகு 4: நாவல்**

(10 மணி நேரம்)

அ.சி.சு. செல்லப்பா - வாடிவாசல்.

**அலகு 5: நாடகம்**

(10 மணி நேரம்)

அ. இன்குலாப் - ஓளவை

**பாட நூல்கள்:**

1. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்.

2. அறிவுமதி - நட்புக் காலம், சாரல் வெளியீடு, 189, அபிபுல்லா சாலை, தியாகராயர் நகர், சென்னை-600 017.

3. மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், விஜயா பதிப்பகம், 20, ராச வீதி, கோவை.

15UTAM303	CORE VII தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு	பருவம் III
-----------	-----------------------------------	------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.முவேந்தர்கள் மற்றும் பிற்கால அரசர்கள், ஆட்சிமுறை சிறப்புகள், போர்நெறிகள், கலைகள், கோயில்கள் போன்றவற்றைக் கற்றல்.
- 2.சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைப்பாட்டை அறிதல்.
- 3..தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளை வரலாற்றோடு கற்பித்தல்.

**அலகு 1: வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள்
- ஆ. புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள்
- இ. சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு, தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்

**அலகு 2: சங்க காலம்**

(12 மணி நேரம்)

- அ.சங்க கால அரசர்கள் (சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள்), போர்முறைகள் (போர் உணர்வுகள், போர்க்காரணங்கள், போர் உத்திகள், போர்க் கொடுமைகள், போர் அறங்கள், படை அமைப்பு, பாசறை அமைப்பு, போர்க் கருவிகள், படைக்கலப் பயிற்சி, போர்ச்சடங்குகள், போர்க்கள ஆடல் பாடல்கள், போர்ப் பரிசில்கள், போர் மரபுகள், போர் தொடர்பான நம்பிக்கைகள், சமாதான முயற்சிகள், சங்க காலப் போர்முறை உணர்த்தும் உண்மைகள்)
- ஆ.சங்க கால அரசியல் நிலை (ஆட்சி முறைமை, அரசரிமை, அரசரிமைப் போர்கள், பட்டங்களும் புனைபெயர்களும், நிர்வாக அமைப்புகள், நிர்வாகத்துறைகள், நீதித்துறை,காவல்துறை, அரசியல் நிலையை விளக்கும் உறவு நிலைகள், அரசியல் தொடர்பான மரபுகளும் நம்பிக்கைகளும்)
- இ.சங்க காலச் சமுதாய நிலை (வாழ்க்கை நெறி, மகளிர் நிலை, கல்வி நிலை, பொருளாதார நிலை, சாதிப்பாகுபாடு, உணவும் விருந்தோம்பல் பண்பும், ஆடைகளும் அணிகளும், விழாக்களும் பொழுது போக்குகளும்), சங்க காலச் சமய நிலை

**அலகு 3: பல்லவர் காலம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும்
- ஆ. பல்லவப் பேரரசர்கள், பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள்
- இ. பல்லவர் ஆட்சிமுறை, சமய நிலை, கலைத்தொண்டுகள்

**அலகு 4: பிற்காலச் சோழர் காலம்**

(8 மணி நேரம்)

- அ. திருப்புறம்பயப் போரும் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும்
- ஆ. சோழர் ஊராட்சி, அரசியல் நிலை
- இ. சோழர் காலக் கலைகளும் கோயில் சார்ந்த பணிகளும்

**அலகு 5: பாண்டியர் காலமும் நாயக்கர் காலமும்**

(10 மணி நேரம்)

- அ.பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி, மாலிக்காபூர் படையெடுப்பால் பாண்டியர் அடைந்த வீழ்ச்சி.

ஆ.தமிழகத்தில் முஸ்லிம் ஆதிக்கம், விசயநகரத்தின் தோற்றமும்  
இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும்

இ.நாயக்கர் காலத்தில் கலை வளர்ச்சி, தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி

**பாடநூல்**

1. இராமகிருட்டிணன். ஆ.. 2004. **தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்**. சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை. மதுரை.

**பார்வை நூல்**

1. தட்சிணாமூர்த்தி. அ. 2000. **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்**. யாழ் வெளியீடு. 1108 தென்றல் குடியிருப்பு, முன்றாம் தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை – 40

15UTASBC301	SBC I பயன்பாட்டுத் தமிழ்	பருவம் III
-------------	--------------------------	------------

மொத்த நேரம் : 25

**பாட நோக்கம்**

தமிழ்மொழியில் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல். அரசுத் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.

**அலகு 1: சொற்களின் வேறுபாடுகள்**

(5 மணி நேரம்)

சொற்கள் வேறுபாடு – ரகர-றகர, ளகர-லகர-ழகர, நகர-னகர-ணகர வேறுபாடுகள், பொதுப்பிழைகள்- இடப்பிழைகள்-பொருட்பிழைகள்-வல்லெழுத்து மிகும்,மிகா இடங்கள்-தொடர்பிழைகள்

**அலகு 2: வாக்கிய அமைப்பு**

(5 மணி நேரம்)

வாக்கிய வகைகள் - உணர்ச்சிநடை - இணைமொழிகள் - தொடர்ச் சொற்கள் - உவமைச் சொற்றொடர்கள் - பழமொழிகள் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்.

**அலகு 3: குறியீடுகள்**

(5 மணி நேரம்)

நிறுத்தக் குறிகள் - காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - புள்ளி - கேள்விக்குறி - உணர்ச்சிக் குறி - இரட்டை மேற்கோள் குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி - தனிமேற்கோள் குறி - பிறை அடைப்புக்குறி - சதுர அடைப்புக் குறி - இணைப்புக் கோடு - சிறுகோடு - அடிக்கோடு.

**அலகு 4: கடிதம் எழுதுதல்.**

(5 மணி நேரம்)

பொதுத் தன்மைகள் - கடிதங்களின் வகைகள் - சான்றுகளுடன் உறவுமுறைக் கடிதம் - நட்பு முறைக் கடிதம் - பிற கடிதங்கள் - அலுவலகக் கடிதம் - விண்ணப்பங்கள் எழுதுதல்.

**அலகு 5: கட்டுரை வரைதல்**

(5 மணி நேரம்)

கட்டுரை அமைத்து தகவலைத் திரட்டுதல் - தன்மைகள் - கட்டுரை வகைகள் - சான்றுகளுடன் அறிக்கை தயாரித்தல் - கலைச் சொல்லாக்கம்

**பாடநூல்**

1. முனைவர் அரங்க இராமலிங்கம், பயன்பாட்டுத் தமிழ் ஒப்பில்லா மதிவாணன் சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு

**பார்வை நூல்**

1. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரிநிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை-8.



15UTAM401	CORE VIII புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	பருவம் -IV
-----------	----------------------------------	------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.பொருளிலக்கணம் அகம், புறம் எனப் பிரிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அதற்கான காரணத்தையும் விளக்குதல்
- 2.புறப்பொருள் இலக்கணம் இலக்கியப் படைப்பிற்கு அவசியம் என்பதை எடுத்துரைத்தல்
- 3.பொருள் இலக்கணம் பெற்றுவந்துள்ள மாற்றங்களை வரலாற்றியல் நோக்கில் அறியச் செய்தல்

**அலகு 1:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. வெட்சிப் படலம்
- ஆ. கரந்தைப் படலம்

**அலகு 2:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. வஞ்சிப் படலம்
- ஆ. காஞ்சிப் படலம்

**அலகு 3:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. நொச்சிப் படலம்
- ஆ. உழிஞைப் படலம்

**அலகு 4:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. தும்பைப் படலம்
- ஆ. வாகைப் படலம்

**அலகு 5:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. பாடாண் படலம்

**பாடநூல்:**

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, 1980 மறுபதிப்பு கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

15UTAM402	<b>CORE IX</b> திராவிட மொழிகளின் இலக்கியம்	பருவம் IV
-----------	---	-----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

1. மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கும் அம்மொழி இலக்கியப் போக்கிற்கும் ஏற்ற வகையில் இலக்கியங்கள் உருவாகும் என்பதை உணர்த்துதல்
2. திராவிட மொழி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்து அறிவித்தல்

**அலகு 1:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. திராவிடம், மொழி, திராவிட மொழிகள் - அறிமுகம்
- ஆ. தமிழ் மொழி, மலையாள மொழி, கன்னட மொழி, தெலுங்கு மொழி - அறிமுகம்
- இ. திராவிட மொழி இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி

**அலகு 2:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. திராவிட மொழிகளில் தொடக்க கால இலக்கியங்கள்
- ஆ. திராவிட மொழிகளில் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

**அலகு 3:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. அற இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் - அறிமுகம்
- ஆ. திராவிட மொழிகளில் அற இலக்கியங்கள்
- இ. திராவிட மொழிகளில் பக்தி இலக்கியங்கள்

**அலகு 4:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. காப்பிய இலக்கியங்கள் - அறிமுகம்
- ஆ. திராவிட மொழிகளில் காப்பிய இலக்கியங்கள் மற்றும் அவற்றின் வளர்ச்சி

**அலகு 5:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. இதிகாசங்கள் - அறிமுகம்
- ஆ. திராவிட மொழிகளில் இராமாயணம்
- இ. திராவிட மொழிகளில் மகாபாரதம்

**பாடநூல்:**

1. சுப்பிரமணியன். ச.வே. 2004. திராவிட மொழி இலக்கியங்கள். (இரண்டாம் பதிப்பு) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை - 600 113.

**பார்வை நூல்**

- 1 .ஜான்சாமுவேல். டாக்டர் ஜி, திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, அமுதநிலையம் வெளியீடு.

15UTAM403	<b>CORE X :</b> உலகச் செவ்விலக்கியங்கள்	பருவம் IV
-----------	--	-----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

1. உலகச் செவ்விலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
1. செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை உலகச் செவ்விலக்கிய வடிவங்களோடு ஒப்புநோக்கிப் படிக்கத் தூண்டுதல்

**அலகு 1:** (10 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகள் - கண்ணோட்டம்

**அலகு 2:** (10 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - அறிமுகம்

**அலகு 3:** (10 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களின் தொகையாக்கங்கள்

**அலகு 4:** (10 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களின் பொதுப்பண்புகள்

**அலகு 5:** (10 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிப் பாக்களின் செல்நெறிகள்

**பாட நூல்:**

1. அருணாசலம். மு., மற்றும் ஜெயக்குமார். பா., 2011, தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

**பார்வை நூல்**

1. சாரதாம்பாள்.செ. சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

15UTASBC401	SBC II : பேச்சுக்கலை	பருவம் IV
-------------	----------------------	-----------

மொத்த நேரம் : 25

**பாட நோக்கம்**

- 1.பேச்சுக்கலையை மாணாக்கர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- 2.சிறந்த மேடைப்பேச்சாளராக மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

**அலகு 1:**

(5 மணி நேரம்)

பயன்பாடுகள் - தலைப்பு - மேடைகள் - முயற்சியும் வெற்றியும்.

**அலகு 2:**

(4 மணி நேரம்)

அரங்கங்கள் - உரைகள் - ஆன்மீகப் பேச்சு - நாட்டுப்புறவியல் செய்திகள் - ஒலி,ஒளி தொடர்புகள்.

**அலகு 3:**

(5 மணி நேரம்)

பேச்சில் புதுமை - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - சொல்லரங்கம் - பேச்சரங்கம் - வட்டார வழக்கு - இலக்கிய நடை - மக்கள் நடை.

**அலகு 4:**

(5 மணி நேரம்)

பல்வகைச் சபைகள் - மங்கல மேடைகள் - மகளிர் அரங்கங்கள் - குழந்தை அரங்கங்கள் - நேர்முக வர்ணனை - நகைச்சுவை - சிலேடைகள் - இரங்கல் உரைகள் - நினைவலைகள்.

**அலகு 5:**

(6 மணி நேரம்)

கற்பனை - இன்றையநிலை - பேச்சாற்றலால் வென்றவர்கள் - பேச்சின் வலிமை - தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும்.

**பாடநூல்**

1. கு.ஞானசம்பந்தன், **பேசும் கலை**, விஜயா பதிப்பகம். 20. ராஜ வீதி, கோவை

**பார்வை நூல்**

1. கருணாநிதி கலைஞர் டாக்டர். **பேசும் கலை வளர்ப்போம்**, பாரதி பதிப்பகம், 108 உஸ்மான் சாலை, சென்னை -17.

15UTAM501	<b>CORE XI</b> யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	பருவம் V
-----------	---	----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.யாப்பிலக்கணத்தின் சிறப்பை உணரச் செய்தல்
- 2.மரபுக் கவிதை படைக்க முயல்தல்.

**அலகு 1: உறுப்பியல்-1**

(10.மணி நேரம்)

- அ.சிறப்புப்பாயிரம்
- ஆ.அவையடக்கம்
- இ.எழுத்து-அசை
- ஈ.சீர், தளை, அடி.

**அலகு 2: உறுப்பியல் -2**

(10.மணி நேரம்)

- அ.தொடை – விளக்கம், வகைகள்
- ஆ.தொடை விகற்பங்கள்

**அலகு 3: செய்யுளியல் -1**

(10.மணி நேரம்)

- அ.பாக்களின் அடியும், ஓசையும்
- ஆ.வெண்பாவின் பொதுவிலக்கணம்
- இ.வெண்பா வகை
- ஈ.வெண்பாவினம்

**அலகு 4: செய்யுளியல்--2**

(10.மணி நேரம்)

- அ. ஆசிரியப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் ஆ. ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும்
- இ. கலிப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் ஈ. கலிப்பாவும் அதன் இனமும்

**அலகு 5: செய்யுளியல் -3**

(10.மணி நேரம்)

- அ.வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம்
- ஆ.வஞ்சிப்பா வகை
- இ.வஞ்சிப்பாவினம்
- ஈ.மருட்பா

**பாடநூல்**

1. வேங்கடசாமி நாட்டார். ந.மு., யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-5.

15UTAM502	CORE XII காப்பியங்கள்	பருவம் V
-----------	-----------------------	----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்:**

- 1.தமிழ்க் காப்பியங்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.
- 2.தமிழர் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்துதல்

**அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்**

(10 மணி நேரம்)

அ.வழக்குரைகாதை –முழுவதும்

ஆ.வஞ்சின மாலை – முழுவதும்

**அலகு 2: மணிமேகலை**

(8 மணி நேரம்)

அ.விழாவறை காதை (1-72 வரிகள்)

**அலகு 3: சீவகசிந்தாமணி**

(10 மணி நேரம்)

அ.நாமகள் இலம்பகம் - (30 முதல் 77 பாடல்கள் வரை) (நாட்டு வளம்)

**அலகு 4: கம்பராமாயணம்**

(12 மணி நேரம்)

அ.யுத்தகாண்டம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் - முழுவதும்

**அலகு 5: பெரிய புராணம்**

(10 மணி நேரம்)

அ.மும்மையில் உலகாண்ட சருக்கம் - சண்டேசுவர நாயனார் புராணம் 50 பாடல்கள்

**பார்வை நூல்கள்**

1. வேங்கடசாமி நாட்டார்.நா.மு.(உ.ஆ) 2005, (திருத்திய பதிப்பு), சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
2. வேங்கடாசலம்.புலமை, (உ.ஆ) 2007, மணிமேகலை மூலமும் உரையும். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்., சென்னை.
3. நச்சினார்க்கினியர்(உ.ஆ), 1970, சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், கழகவெளியீடு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

15UTAM503	CORE XIII நாட்டுப்புறவியல்	பருவம் V
-----------	----------------------------	----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்:**

- 1.நாட்டுப்புறவியல் தொன்மைக் களஞ்சியம் என்பதை உணரச் செய்தல்.
- 2.நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் தெய்வங்கள் சார்ந்த வாழ்வியலையும் அதற்கான சமூகப் பின்னணியை அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் விளக்கங்களும் நாட்டுப்புறப்பாடல்களும் (10.மணி நேரம்)**

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புற சொற்பொருள் விளக்கம், நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் பண்புகள் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி நாட்டுப்புறப்பாடல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல்பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப்பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - பண்மலர்ப்பாடல்கள் என்பன.

**அலகு 2: நாட்டுப்புறக் கதைகளும் கதைப்பாடல்களும் (10.மணி நேரம்)**

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கதைகளின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் - கதைகளின் நோக்கம் - கதைகளின் பொருண்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதைப்பாடலின் மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல் வகைகள் - கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் - கதைப்பாடலில் வகைப்பாடுகள் - அறக்கருத்துக்கள்- புராணக் கதைகள் விளக்கம், புராணக் கதைகளைப் பற்றிய செய்திகள்.

**அலகு 3: நாட்டுப்புறப் பழமொழிகளும் விடுகதைகளும் (10.மணி நேரம்)**

பழமொழிகள் விளக்கம் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியும் விடுகதையும் - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழிச் சூழல் - பழமொழிப் பயன்பாடு - பழமொழியின் கருப்பொருள்கள் - விடுகதை விளக்கம் - தொல்காப்பியச் செய்திகள் - விடுகதையின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதையின் கருப்பொருட்கள் - விடுகதையால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதையில் அமைப்பியல்.

**அலகு 4: நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் வழிபாடுகளும் (10.மணி நேரம்)**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத்தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும் - நம்பிக்கை வகைகள் - விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - இயற்கை வழிபாடு - ஆவியுலக வழிபாடு - குலக்குறி வழிபாடு - சிறுதெய்வ வழிபாடு - முன்னோர் வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - கோயில் அமைப்பு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்

**அலகு 5: நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் (10.மணி நேரம்)**

நாட்டுப்புற விளையாட்டு வகைகள் - சிறுவர் விளையாட்டுகள் - சிறுமியர் விளையாட்டுகள் - மகளிர் விளையாட்டுகள் - ஆடவர் விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வைத்தியமுறை - நாட்டுப்புறக் கலைகளும், கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு - விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள்.

**பாடநூல்:**

1. சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் , காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர்.

**பார்வை நூல்:**

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

15UTAM504	CORE XIV அற இலக்கியங்கள்	பருவம் V
-----------	--------------------------	----------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.அறஇலக்கியக் காலச் சூழலையும் அக்காலத்திற்கு ஏற்பத் தோன்றிய அற இலக்கியத் தன்மையையும் விளக்குதல்.
- 2.அகம், புறம் என்ற இலக்கியப் பகுப்பிலிருந்து அற இலக்கியம் பெற்றுள்ள மாற்றங்களை இலக்கியக் கூறுகளின் வழி எடுத்துரைத்தல்.

**அலகு 1:**

(10.மணி நேரம்)

அ.திருக்குறள்: 'அடக்கமுடைமை', 'இறைமாட்சி' அதிகாரங்கள்  
ஆ.நாலடியார்: 'அவையறிதல்' அதிகாரம்.

**அலகு 2:**

(10.மணி நேரம்)

அ.பழமொழி நானூறு – முதல் 10 பாடல்கள்  
ஆ.இன்னா நாற்பது – 2முதல் 30 வரையிலான பாடல்கள்.

**அலகு 3:**

(10.மணி நேரம்)

அ.ஆசாரக்கோவை 51 முதல் 60 வரையிலான பாடல்கள்  
ஆ.ஏலாதி – 41 முதல் 50 வரையிலான பாடல்கள் .

**அலகு 4:**

(10.மணி நேரம்)

அ.திரிகடுகம் 31 முதல் 40 வரையிலான பாடல்கள்  
ஆ.சிறுபஞ்சமூலம் - 10 முதல் 20 பாடல்கள்

**அலகு 5:**

(10.மணி நேரம்)

அ.முதுமொழிக்காஞ்சி : பழியாப்பத்து  
ஆ.நான்மணிக்கடிகை : 82 முதல் 90 வரையிலான பாடல்கள்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராசாராம் துரை. (உ.ஆ)1996, **பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்**, தொகுதிகள்-1,2,3. முல்லை நிலையம், 9.பாரதி நகர், முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை.
2. ஜகந்நாதன்.கி.வா.(ப.ஆ), 2003 **திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு**, ராமகிருஷ்ணமிஷன் வித்யாலயம், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர் -20.



<b>15UTAM505</b>	<b>CORE XV இணையத் தமிழ்</b>	<b>பருவம் V</b>
------------------	-----------------------------	-----------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.இணையத்தின் பல்வேறு பயன்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்
- 2.தமிழ்மொழியின் வழியாக இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை அறிமுகப்படுத்தல்.

**அலகு 1:**

(10.மணி நேரம்)

அ.கணினி, இணையம் - அறிமுகமும் பயன்பாடும்.  
ஆ.தமிழ் இணைய தளங்களின் வளர்ச்சி  
இ.தமிழ்த் தட்டச்சுக்கள் அறிமுகம்

**அலகு 2:**

(10.மணி நேரம்)

அ.மின்னஞ்சல், வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்  
ஆ.மின்னஞ்சல் பயன்பாடு, வலைப்பூக்கள் உருவாக்கமும் பதிவேற்றமும்.  
இ.இணைய எழுத்துருக்கள் அறிமுகம்.

**அலகு 3:**

(10.மணி நேரம்)

அ.தமிழில் இணைய இதழ்கள்  
ஆ.இணையத்தில் தமிழ் நூல்கள்  
இ.தமிழில் இணையக் குழுக்கள்

**அலகு 4:**

(10.மணி நேரம்)

அ.வலைப்பதிவுகளில் திரட்டிகளின் பங்களிப்புகள்  
ஆ.தமிழ் விக்கிப்பீடியா, தமிழ் விக்சனரி அறிமுகம்  
இ.தமிழில் ஒருங்குகுறி எழுத்து உருவாக்கம்.

**அலகு 5:**

(10.மணி நேரம்)

அ.தமிழில் மின் அகரமுதலிகள்  
ஆ.சமூக வலைத்தளங்கள்

**பாடநூல்:**

1. இளங்கோவன், 2010, **இணையம் கற்போம்**, வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் மாவட்டம்-612 901. ISBN: 978-8-1909255-4-9.

பார்வைக்குரிய வலைத்தளம்: <http://www.tamilvu.org/courses/neelit/main.htm>.

15UTAM506	CORE XVI (Self Study) தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகள்	பருவம் V
-----------	---	----------

**பாட நோக்கம்:**

- 1.தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறிதல்.
- 2.தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1: தமிழ்**

தமிழ் - தண்ணீர் - தமிழர் உணவு - உணர்வும் உப்பும் - உணவும் நம்பிக்கையும் - எண்ணெய் சோறு விற்றல் - தெலுங்கும் தேங்காயும் - உரலும் உலக்கையும் - சிறுதெய்வங்களின் உணவு.

**அலகு 2: வீடும் வாழ்வும்**

தமிழர் உடை - உறவுப் பெயர்கள் - மக்கட் பெயர் - தங்கையும் அண்ணனும் தாய்மாரும் - தாலியும் மஞ்சளும் - சங்கும் சாமியும்

**அலகு 3: தைப்பூசம்**

தைப்பூசம் - தீபாவளி - விநாயகர் வழிபாடு - துலுக்கநாச்சியார் - பறையரும் மத்தியானப் பறையரும் - பண்டாரம் - இசுலாமியப் பாணர்

**அலகு 4: பௌத்த எச்சங்கள்**

தமிழகப் பௌத்தம் : எச்சங்கள் துறவு - அஞ்சுவண்ணம் - நிர்வாணம் - சித்தர்கள்

**அலகு 5: பேச்சும் வழக்கும்**

வாய்மையும் கடவுளும் - தத்துவப் போர் - ஆங்கிலேயப் பாண்டியன் - இறப்புச் சடங்கும் விருந்தோம்பலும் - கறுப்பு.

**பாட நூல்:**

1. தொ.பரமசிவன், அறியப்படாத தமிழகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை-1997.

**பார்வை நூல்**

1. தொ.பரமசிவன், பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை-1997.

15UTASBC501	SBC III: மொழி பெயர்ப்பியல்	பருவம் V
-------------	----------------------------	----------

மொத்த நேரம் : 25

**பாட நோக்கம்**

மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள், மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான தகுதிகள், உரிமைகள், தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு மையங்கள், மொழிபெயர்ப்பின் பயன் போன்றவற்றைக் கற்பித்தல்.

**அலகு 1:**

(5 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள் - நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள் - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான தகுதிகள் - உரிமைகள் - தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு மையங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்.

**அலகு 2:**

(5 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

**அலகு 3:**

(5 மணி நேரம்)

தமிழகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு மேலைநாட்டு மொழிகளிலிருந்து மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டவை - இந்திய மொழிகளிலிருந்து மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டவை - காப்பிய இதிகாச பக்திப்பாடல்கள் - மகாபாரத மொழிபெயர்ப்பு - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - பாரதியார் மொழிபெயர்ப்பு

**அலகு 4:**

(5 மணி நேரம்)

ஒலிபெயர்ப்பு வகைகள் - ஒலிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பும் ஒலிபெயர்ப்பும் - இக்காலத்தில் கையாளப்படும் ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள் - கவிதைமொழி பெயர்ப்பும் உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும் கலைச்சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை

**அலகு 5:**

(5 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழ்) - உரையாடலை மொழி பெயர்த்தல் - கடிதங்களை மொழிபெயர்த்தல் ( மருத்துவ விடுப்புக் கடிதம், வாழ்த்துக் கடிதம், முறையீட்டுக் கடிதம்)

**பாடநூல்:**

1. வளர்மதி,மு., மொழிபெயர்ப்புக்கலை :: திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை -17

**பார்வை நூல்:**

1. சண்முகவேலாயுதம்.சு, மொழிபெயர்ப்பியல் : உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. தென்புலியூர், மு.கணபதிபிள்ளை, மொழிபெயர்ப்பும், சொல்லாக்கமும் : அருள் நிலையம், சென்னை

15UTAM601	CORE XVII: தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	பருவம் VI
-----------	--	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்**

1. அணி இலக்கணத்தின் சிறப்புகளையும் அணிகளின் வகைகளையும் இலக்கியச் சுவையுணர்ந்து அறிதல்.
2. படைப்பாக்கத்திற்கு அணியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.

**அலகு 1:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. தன்மை அணி
- ஆ. உவமை அணி

**அலகு 2:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. உருவக அணி
- ஆ. தீவக அணி, பின்வருநிலையணி

**அலகு 3:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. முன்னவிலக்கு அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி
- ஆ. வேற்றுமையணி, விபாவனையணி, ஒட்டணி

**அலகு 4:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. அதிசயவணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி
- ஆ. நுட்பவணி, இலேசவணி

**அலகு 5:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. நிரல்நிறையணி, ஆர்வமொழியணி
- ஆ. தன்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாய அணி, சமாயித அணி

**பாடநூல்**

1. இராமலிங்கத் தம்பிரான். கொ (கு.ஆ), 1992, தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

15UTAM602	CORE XVIII - சங்க இலக்கியங்கள்	பருவம் - VI
-----------	--------------------------------	-------------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.தமிழின் தொன்மையை அறிதல்
- 2.சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை அறிதல்
- 3.சங்ககால மன்னர்களின் வரலாறு, ஆட்சிச் சிறப்பு ஆகியவற்றை அறிதல்.

**அலகு 1: சங்க இலக்கியங்கள் அறிமுகம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. சங்க இலக்கியங்களின் காலமும் மரபும்.
- ஆ. பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்களின் தனிச்சிறப்பு.
- இ. சங்கப் பாடல்களின் திணை-துறை பகுப்பு முறைமை.

**அலகு 2: அக இலக்கியங்கள் - 1**

(10 மணி நேரம்)

- அ. நற்றிணை – பாடல் எண்கள் : 1, 216, 355.
- ஆ. குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் : 23, 27, 49, 160.
- இ. ஐங்குறுநூறு – பாடல் எண்கள் : 4, 28, 146.

**அலகு 3: அக இலக்கியங்கள் - 2**

(8 மணி நேரம்)

- அ. கலித்தொகை – பாடல் எண்கள்(முல்லைக்கலி :2)
- ஆ. அகநானூறு – பாடல் எண்கள் : 13, 86.

**அலகு 4: புறம் - அகப்புற இலக்கியங்கள்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. புறநானூறு – பாடல் எண்கள் : 192, 194, 312.
- ஆ. பதிற்றுப்பத்து – பாடல் எண்கள்: இரண்டாம் பத்து, பாடல்- 1,ஆறாம் பத்து பாடல்- 8.
- இ. பரிபாடல் - வையை – 6.

**அலகு 5: பத்துப்பாட்டு**

(12 மணி நேரம்)

- அ. சிறுபாணாற்றுப்படை – முழுவதும்.

**பாடநூல்**

1. சுப்ரமணியம் ச.வே., தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. சங்க இலக்கியம்,(எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

15UTAM603	CORE XIX : சிற்றிலக்கியங்கள்	பருவம் VI
-----------	------------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.இலக்கிய வகைப்பாட்டில் சிற்றிலக்கியத்தின் முக்கியத்துவம், இலக்கணம், வகைப்பாடு முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்.
- 2.தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் முதன்மை பெற்ற வகைப்பாட்டை இலக்கிய நயத்துடன் கற்கச் செய்தல்.

**அலகு – 1**

(10 மணி நேரம்)

அ. நந்திக் கலம்பகம் - தனிப்பாடல்கள், 1 முதல் 30 வரை.

**அலகு – 2**

(10 மணி நேரம்)

அ. கலிங்கத்துப்பரணி – பேய்களைப் பாடியது, பேய்முறைப்பாடு.

**அலகு – 3**

(10 மணி நேரம்)

அ. முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டு வளம் கூறல்.

**அலகு – 4**

(10 மணி நேரம்)

அ. தமிழ்விடு தூது – 1 முதல் 50 வரையிலான கண்ணிகள்.

**அலகு – 5**

(10 மணி நேரம்)

அ. குற்றாலக் குறவஞ்சி – குறத்தியின் வருகையும், குறி கூறுதலும்.

**பார்வை நூல்**

1. செல்வராசு. நா., 1995. இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள். மணிவாசகர் பதிப்பகம்,31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை. – 108.

15UTAM604	CORE XX இலக்கியத் திறனாய்வியல்	பருவம் VI
-----------	--------------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.மூலப்படைப்பை திறனாய்வு செய்யும் வழிமுறைகளை அறிதல்.
- 2.இலக்கியக் கோட்பாடுகள், இலக்கியத் திறனாய்வுகளை அறிதல்.
- 3.இலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய வகைமை, கற்பனை, வருணனை என்னும் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1: இலக்கியத் திறனாய்வு (10 மணி நேரம்)**

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

**அலகு 2: இலக்கியம் (10 மணி நேரம்)**

இலக்கியம் - இலக்கியப் பாகுபாடு - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை வகை - படைப்புக்கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை.

**அலகு 3: கவிதை (10 மணி நேரம்)**

கவிதை விளக்கம் - கூறுகள் - தொடைகள் - யாப்பும் வடிவமும் - பொதுமக்கள் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - உவமை - உருவகம் - உள்ளுறை - கவிதை வகைகள்.

**அலகு 4: நாவல் (10 மணி நேரம்)**

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல்.

**அலகு 5: சிறுகதை (10 மணி நேரம்)**

சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேற்றுமை - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள்கள்.

**பாட நூல்**

1. பாலச்சந்திரன். அ. , இலக்கியத் திறனாய்வு - புதுயுக நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை. - 600098.

**பார்வை நூல்**

1. ஞானமூர்த்தி தா.ஏ., திறனாய்வுக்கலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

15UTAM605	CORE XXI : இதழியல் கலை	பருவம் VI
-----------	------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்**

- 1.இதழியலின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல்
- 2.இதழியல் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- 3.பத்திரிகைப் பணிகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.

**அலகு 1: இதழியல் விளக்கம் (10 மணிநேரம்)**

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழியல் அறிவியல் - கலை இயல் - இதழியலின் சிறப்பிடம் - இதழ்களின் பணிகள் - கடமைகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்களின் நோக்கம் - இதழ்களின் விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் - இதழ்களின் பகுப்பு - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகள் - இந்தியாவில் பத்திரிகைச் சுதந்திரம்.

**அலகு 2: இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (10 மணி நேரம்)**

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் - தொடக்ககாலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - இதழ்களின் தொடக்ககால வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

**அலகு 3: பத்திரிகைச் சட்டங்கள் (10 மணி நேரம்)**

அவமதிப்புச் சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக இரகசியங்கள் சட்டம் - பத்திரிகை - புத்தகங்கள் பதிவுச் சட்டம் - ஆபாச வெளியீட்டுச் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் - இளைஞர்கள் (தீமை பயக்கும் வெளியீடுகள் தடைச்) சட்டம் - அஞ்சல் - தந்திச் சட்டம் - பணிசெய் இதழியலாளர் சட்டம் - வேறுசில இதழ்களின் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் (Press council).

**அலகு 4: இதழ்களின் அமைப்பு முறை (10 மணி நேரம்)**

இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாட்கள் இதழ்களைப் பதிவு செய்தல் - செய்தி அச்சுத்தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - அச்சு இயந்திரங்களைப் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கையும் சோதனையும்.

**அலகு 5: செய்திகள் - சேகரித்தல், எழுதுதல் (10 மணி நேரம்)**

செய்தியாளர் - விளக்கமும் வகைகளும் - செய்தியாளர் - பணிகள் பொறுப்புகள் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - செய்தியாளரின் கருவிகள் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி திரட்டும் முறைகள் - செய்தியைப் பெறும் வழிமுறைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - வரலாற்றுப் பின்புலம் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி நடத்துதல் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல்.

**பாட நூல்**

1. குருசாமி மா.பா. 'இதழியல் கலை', திண்டுக்கல் - 624001.

**பார்வை நூல்**

1. ஈஸ்வரன் ச., ஈ.ரா.சபாபதி, இதழியல் ஓர் அறிமுகம், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.



15UTAEL601	ELECTIVE I : தமிழர் கலைகள்	பருவம் VI
------------	----------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்:**

- 1.தமிழர் கலைகளை அறிதல்
- 2.தமிழர் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
- 3.தமிழர் கலைகளின் சிறப்பியல்புகளை அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1: கட்டிடக்கலை:**

(10 மணி நேரம்)

மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - கற்றளிகள் - இந்தியக்கட்டிட வகைகள் - கோயில்களின் தரை அமைப்புகள் - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள் - காலப்பகுப்பு - சுவர் உறுப்புகள் - பரிவார ஆலயங்கள் - வைணவக்கோயில்கள்

**அலகு 2: சிற்பக்கலை:**

(10 மணி நேரம்)

சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இருவகைச் சிற்பங்கள் - யவன-இந்தியச்சிற்பங்கள் - மூர்த்தங்கள் - பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் - தெய்வ உருவங்கள் - பிரதிமை சிற்பங்கள்.

**அலகு 3: ஓவியக் கலை:**

(10 மணி நேரம்)

சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர், சோழர்கால ஓவியங்கள் - சித்திரகாரப்புலி - ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் - கயிலாசநாதர் - தஞ்சைக் கோயில் - நாயக்கர் காலம்.

**அலகு 4: இசைக்கலை:**

(10 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியத்தில் இசை - இசை நூல்கள் - பஞ்ச பாரதீகம் - இசை நுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறு படலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திர காளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல்கள் - கீர்த்தனைகள் - சமணரும் இசைக்கலையும் - இசையும் வேறு பெயர்களும் - ராகங்கள் - இசைக் கருவிகள்.

**அலகு 5: ஆடற்கலை**

(10 மணி நேரம்)

பதினோரு வகை ஆடல்கள் - கூத்து நூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரத நாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு.

**பாடநூல்**

1. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள். நாம் தமிழர் பதிப்பகம். 2-ஆம் பதிப்பு. 2005. சென்னை.

15UTAEL602	ELECTIVE II இலக்கியப் படைப்பாக்கம்	பருவம் VI
------------	---------------------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாட நோக்கம்**

இக்கால இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி மாணாக்கர்களுக்குப் படைப்பாக்கத்தை வளர்த்தல். தனித்திறனை அறியச் செய்து படைப்பாளராக உருவாக்குதல்

**அலகு 1: புதுக்கவிதை (10 மணி நேரம்)**

அ. புதுக்கவிதை படைப்பாசிரியர்கள் - படைப்புகள் - படைக்கும் வழிமுறைகள்.  
ஆ. பதினைந்து வரிகளுக்குக் குறையாமல் புதுக்கவிதை எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

**அலகு 2: ஹைக்கூ கவிதை (10 மணி நேரம்)**

அ. ஹைக்கூ படைப்பாசிரியர்கள் - படைப்புகள் - படைக்கும் வழிமுறைகள்.  
ஆ. சுற்றுச் சூழலை மையமிட்டு ஹைக்கூ எழுதுதல்.

**அலகு 3: சிறுகதை (10 மணி நேரம்)**

அ. சிறுகதைகள் படைப்பாசிரியர்கள் - படைப்புகள் - படைக்கும் வழிமுறைகள்.  
ஆ. நான்கு பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் சிறுகதைகள் எழுதுதல்.

**அலகு 4: ஓரங்க நாடகம் (10 மணி நேரம்)**

அ. ஓரங்க நாடகங்கள் படைப்பாசிரியர்கள் - படைப்புகள் - படைக்கும் வழிமுறைகள்.  
ஆ. மூன்று பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் ஓர் ஓரங்க நாடகங்கள் எழுதுதல்.

**அலகு 5: கட்டுரைகள் (10 மணி நேரம்)**

அ. கட்டுரைகள் எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல்.  
ஆ. நான்கு பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

**குறிப்பு :**

படைப்பாக்கத் திறனுக்குத் தனிப் பாடநூல் ஏதும் இல்லை. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல்களில் இக்கால இலக்கியப் (புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை) பகுதிகளிலிருந்து அறிமுக அளவில் வினாக்கள் கேட்கப்படும். பல்வேறு பொருண்மைகளில் படைப்புகளைப் புனையுமாறு வினாக்கள் அமையும்.

**பாடநூல்**

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
கே.எஸ்.ரங்கசாமி கலை அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி), திருச்செங்கோடு.

**பார்வை நூல்**

1. தமிழண்ணல். 2006, புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,(மூன்றாம் பதிப்பு),  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .

12UTAEL603	ELECTIVE III: உரையாடல் நுட்பம்	பருவம் VI
------------	--------------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 50

**பாடநோக்கம்:**

பிறரோடு கலந்து உரையாடும் நுட்பத்தினை மாணாக்கர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, மாணாக்கர்களின் உரையாடல் திறனை வளர்த்தல்.

**அலகு 1:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. உரையாடல் அறிமுகம்
- ஆ. உரையாடல் கலையின் நுட்பங்கள்
- இ. உரையாடுவோர்க்கு முக்கியக் குறிப்புகள்

**அலகு 02:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. உரையாடலைத் தொடங்கும் வழிமுறைகள்
- ஆ. உரையாடலைத் தொடரும் வழிமுறைகள்
- இ. உரையாடலை முடிக்கும் வழிமுறைகள்

**அலகு 03:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. உரையாடலின் போது முட்டுக்கட்டைகளை அகற்றும் வழிமுறைகள்
- ஆ. மேம்பட்ட உரையாடல்கள்
- இ. நயம்படக் குறைகூறும் கலை

**அலகு 04:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. காரியம் கைகூட உதவும் உரையாடல்
- ஆ. புதியவர்களுடன் உரையாடல்
- இ. உடல் கூற்று மொழி

**அலகு 05:**

(10 மணி நேரம்)

- அ. புரியும்படி பேசுதல்
- ஆ. நட்புக்கரம் நீட்டல்
- இ. வாதிடும் திறனை வளர்த்தல்

**பாடநூல் :**

1. சுந்தரசீனிவாசன். எஸ். வெற்றி தரும் உரையாடல் கலை. தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி)லிட். சென்னை-98. 2008. ISBN – 9788190730815.

15UTASBC601	SBC IV: நாடகவியல்	பருவம் VI
-------------	-------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 25

**பாட நோக்கம்:**

- 1.நாடக வகைப்பாடுகளை எடுத்துரைத்து வகைகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளைக் குறிப்பிடுதல்.
- 2.நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணரச்செய்தல்.
- 3.மாணவர்களை நாடக இலக்கியம் படைப்பதற்குத் தூண்டுதல்.

**அலகு 1: தெருக்கூத்து**

(4 மணி நேரம்)

நாடகவகை அறிமுகம் - தெருக்கூத்து - பெயர்க்காரணம் - மேடை அமைப்பும் நேரமும் - நாடக அமைப்பு - கோமாளி - கூத்தின் அமைப்பு - திரை - நடிக்கும் வீரம் - தனிப்பாணி - கூத்தைப் பற்றிய பழமொழிகள் - தெருக்கூத்தின் இன்றையநிலை - தெருக்கூத்து தோற்றம்.

**அலகு 2: குழந்தை நாடகம்**

(6 மணி நேரம்)

குழந்தை நாடகம் - தலைப்பு - குழந்தை நாடக அமைப்பு - உரையாடலின் ஒரு பகுதி - குழந்தை நாடக வளர்ச்சி - வானொலியின் பங்கு - அரங்குகள் - நாடக நூல்கள் - தங்கக் குழந்தைகள் - இரு நண்பர்கள் - செல்லப்பிள்ளை - கரிகால் வளவன் - கறுப்பு ராஜகுமாரி - சிறுவர் நாடக விருந்து - நல்ல நாடகங்கள் - பெருவிரல் - வள்ளுவன் வழி - இளைஞர்க்கேற்ற பக்தி நாடகங்கள் - நாலும் நாலுவாக - பிறந்த பாசம் - பெயர் தந்த பெருமை - அட்மிசன் வேண்டும் - முகுடம் - அப்பாவின் ஆசை - சிறுவர் நாடகம்.

**அலகு:03: வானொலி நாடகம்**

(5 மணி நேரம்)

வானொலி நாடகம் - வானொலி நாடக வகைகள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - நாவல் நாடகங்கள் -தொடர் நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நாடகங்கள் - விளம்பர நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - வானொலி நாடக இலக்கணம் - தொடக்கம்-கால அளவு - உரையாடல் - காட்சி அமைப்பு - குறிப்பால் உணர்த்தல் - வானொலி நாடக நூல்கள் - தெள்ளாற்று நந்தி - சிலை பேசுதல் - புகழ்க் கோபுரம் - ஊதாரி - ராஜ சுந்தரி - வானொலி நாடகத் தூய்மை.

**அலகு:04: மேடை நாடகம்**

(5 மணி நேரம்)

மேடை நாடகம் - பயன் - தொழில் முறை குழுக்கள் - பெண்கள் வளர்த்த மேடை - சிறுவர் காத்த மேடை - நால்வர் - மேடை ஒழுங்கு - இழிநிலை நீக்கம் - மேடையில் 70 ஆண்டுகள் ஒரு நாடகம் - மேடை வளர்த்த தேசியம் - மேடைக்காட்சித் தந்தை - மேடைகளை வளர்த்த நாடக மேடைகள் - 21,000 மக்கள் கண்ட மேடை - வைரமும் மேடையும் - இரத்தினமும் மேடையும் - சிக்கல் - இன்றைய மேடை நாடகங்கள் - சுழல் மேடை - திரைப்பட நடிகர்களும் மேடையும் - டிராமஸ் கோப் - அரசியல் தலைவர்களும் மேடையும் - வளர்ச்சிக்கு வழிகள்.

**அலகு: 05: ஓரங்க நாடகம், செய்யுள் நாடகம்**

(5 மணி நேரம்)

ஓரங்க நாடகம் - வேறுபாடு - 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாட்டில் - செய்யுள் நாடகச் சிறப்பு - வகை - செய்யுள் நாடகத் தந்தை - பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் - மானவிஜயம் - கரிகால் வளவன் - முல்லை மாடம்.

**பாடநூல்:**

1. ஆறு.அழகப்பன், தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை-600 108. முதல் பதிப்பு 2013.

**பார்வை நூல்:**

1. ஆறு அழகப்பன், எள்ளல் நாடகங்கள், பாரிநிலையம், 59, பிராட்வே, பாரிநிலையம், சென்னை.01.

15UTAN301	NMEC I தமிழர் கலைத் திறன்	பருவம் III
-----------	---------------------------	------------

மொத்த நேரம்: 25

**பாட நோக்கம்:**

- 1.பண்டைத் தமிழர்களின் பல்வேறு கலைத்திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- 2.கலைகளின் சிறப்பையும், பல்வேறு கலை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1: கட்டடக்கலை**

(5 மணி நேரம்)

மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - கற்றளிகள் - இந்தியக்கட்டிட வகைகள் - கோயில்களின் தரை அமைப்புகள் - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள்

**அலகு 2: சிற்பக்கலை**

(4 மணி நேரம்)

சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இருவகைச் சிற்பங்கள் - யவன-இந்தியச்சிற்பங்கள் - மூர்த்தங்கள்

**அலகு 3: ஓவியக் கலை**

(6 மணி நேரம்)

சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர், சோழர்கால ஓவியங்கள் - சித்திரகாரப்புலி - ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் - கயிலாசநாதர் - தஞ்சைக் கோயில் - நாயக்கர் காலம்.

**அலகு 4: இசைக்கலை**

(5 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியத்தில் இசை - இசை நூல்கள் - பஞ்சபாரதீகம் - இசை நுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறு படலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல்கள் - கீர்த்தனைகள் - இசைக் கருவிகள்.

**அலகு 5: ஆடற்கலை**

(5 மணி நேரம்)

பதினோரு வகை ஆடல்கள் - கூத்து நூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரத நாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு.

**பாடநூல்**

1. வேங்கடசாமி மயிலை. சீனி. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள். நாம் தமிழர் பதிப்பகம். 2-ஆம் பதிப்பு. 2005. சென்னை.

15UTAN401	NMEC II : தமிழர் மருத்துவம்	பருவம் IV
-----------	-----------------------------	-----------

மொத்த நேரம்: 25

**பாட நோக்கம்**

1. தமிழர்கண்டறிந்துள்ள மருத்துவங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. தமிழர் மருத்துவத்தைப் பாதுகாத்தல்.
3. உடலமைப்புகளைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கான மருந்தில்லா மருத்துவ முறைகளையும் அறிந்து பழக்கவழக்கங்களைச் செம்மை செய்தல்.

**அலகு 1: உடலும் நோயும்**

(6 மணி நேரம்)

நமது உடலும் இயற்கையும் - நோய் ஒன்றே - நோய் நமக்கு நண்பன் - மருந்தின்மை.

**அலகு 2: உணவும் மருந்தும்**

(6 மணி நேரம்)

அடக்கக் கூடாதவை - உணவே மருந்து-மருந்தே உணவு-மருந்தும் திருவள்ளுவரும் - தீவிர நோயின் ஐந்து நிலைகள்.

**அலகு 3: நோன்புகள்**

(4 மணி நேரம்)

உண்ணா நோன்பு ஒரு விளக்கம்-உண்ணா நோன்பு ஒரு மருந்து-உண்ணா நோன்பு வகைகள்-நோன்பை எப்படித் தொடங்குவது-நோன்பை எப்படி முடிப்பது-பயன்கள்-உண்ணா நோன்பின் போது கவனிக்க வேண்டியவை-சில உடற் பாதிப்புகளும் மாறுதல்களும்.

**அலகு 4: நோய்கள் - ஆஸ்த்மா**

(5 மணி நேரம்)

ஆஸ்த்மா அறிகுறிகள் - நோயின் காரணங்கள்-மருந்தில்லா மருத்துவம் - உணவு மருத்துவம்.

**அலகு 5: நோய்கள் - நீரிழிவு**

(4 மணி நேரம்)

நீரிழிவு - அறிகுறிகளும் காரணங்களும் - உணவின் பயன்கள் - என்னைகளும் சுரப்பிகளும் - கையாள வேண்டிய பத்திய முறைகள்.

**பாடநூல்**

1. க.அருணாசலம், **இயற்கை மருத்துவம்**, காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை, ஆகஸ்டு-2013.

**பார்வை நூல்**

1. பாலகடாச்சம், **தமிழர் மருத்துவம் அன்றும் இன்றும்**, மணிமேகலை பிரசுரம், தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர். சென்னை.

15UTAD301	<b>DIPLOMA COURSE</b> மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	பருவம் III, IV
-----------	--	----------------

மொத்த நேரம் : 50

**பாட நோக்கம்**

1. சமகாலத் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள் பற்றி அறிவிப்பதும் அவற்றைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தும் பாங்கு குறித்துச் சிந்திக்கச் செய்வது

(குறிப்பு: இப்பாடத்தின் இரண்டரை அலகுகள் மூன்றாம் பருவத்திலும் மீதமுள்ள இரண்டரை அலகுகள் நான்காம் பருவத்திலும் நடத்தப்படும். தேர்வு நான்காம் பருவத்தில் நடத்தப்படும்.)

**அலகு 1: மக்கள் தொடர்பு**

(10 மணி நேரம்)

- அ. மக்கள் தொடர்பின் அடிப்படைகள்
- ஆ. மக்கள் தொடர்பு உத்திகள்
- இ. வளர்ச்சித் தொடர்பியல்
- ஈ. தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில் நுட்பம்

**அலகு 2: ஊடகக் கோட்பாடுகள்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்
- ஆ. ஊடகம் தொடர்பான மார்க்ஸியக் கோட்பாடுகள்
- இ. ஆட்சி ஆதிக்கக் கோட்பாடுகள், கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடுகள், சமுதாயப் பொறுப்புக் கொள்கை, சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை.
- ஈ. இதழியல் மேலாண்மை

**அலகு 3: அச்ச ஊடகம்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. தமிழ் இதழ்கள் - ஒரு கண்ணோட்டம்
- ஆ. இதழியல் முன்னோடிகள் மற்றும் முன்னோடி இதழ்கள்
- இ. இலக்கிய இதழ்கள் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை
- ஈ. சஞ்சிகை இதழியல்

**அலகு 4: மின்னணு ஊடகமும் வர்த்தகமும்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. வானொலி இதழியல்
- ஆ. தொலைக்காட்சி இதழியல் மற்றும் உத்திகள்
- இ. திரைப்பட இதழியல் மற்றும் உத்திகள்
- ஈ. வர்த்தக இதழியல்

**அலகு 5: ஊடகச் சட்டங்களும் விளம்பரமும்**

(10 மணி நேரம்)

- அ. பத்திரிகைச் சுதந்திரம்
- ஆ. பத்திரிகைச் சட்டங்கள்
- இ. விளம்பரத்தின் அடிப்படைகள்
- ஈ. விளம்பர உத்திகள்



**பாடநூல்கள்:**

1. சாந்தா. அ., வீ. மோகன். 2001. **மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள்).** மீடியா பப்பிகேஷன்ஸ். மதுரை – 17.
2. சாந்தா. அ.,வீ. மோகன். 2001. **மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (புதிய பரிமாணங்கள்).** மீடியா பப்பிகேஷன்ஸ். மதுரை – 17.

**பார்வை நூல்:**

1. இராசா.கி. 2005. **இதழியல்.** தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி)லிட். சென்னை-98.

## GUIDELINES

### 1.PASSING MINIMUM AND INTERNAL MARK DISTRIBUTION

(Theory and Practical)

#### (i) A. THEORY

The candidate shall be declared to have passed the Examination, if the candidate secure not less than 40 marks put together out of 100 in the Comprehensive Examination in each Theory paper with a passing minimum of 30 marks in External out of 75.

#### Internal Marks Distribution [CA- Total Marks: 25]

Attendance	: 5 Marks
Assignment	: 5 Marks
Internal Examinations	: 15 Marks
<b>Total</b>	<b>: 25 Marks</b>

#### B. (i) THEORY (If Internal Evaluation is for 100 Marks)

The candidate shall be declared to have passed the Examination, if the candidate secure not less than 40 marks out of 100 in the Comprehensive Examination (Internal Evaluation only).

#### Internal Marks Distribution

Attendance	: 10 Marks
Assignment	: 30 Marks (3 Assignments Compulsory)
Internal Examinations	: 60 Marks
<b>Total</b>	<b>: 100 Marks</b>

### QUESTION PAPER PATTERN AND MARK DISTRIBUTION (75 Marks)

#### 1. PART -A (10x2=20 Marks)

Answer ALL Questions Two Questions from each UNIT

#### 2. PART -B (5x5=25 Marks)

Answer ALL Questions

One Question from each UNIT with Internal Choice

#### 3. PART - C (3x10=30 Marks)

Answer ANY THREE Questions

Open Choice - 3 Out of 5 Questions

One Question from each UNIT

**Question Paper Pattern and Mark Distribution (100 Marks)  
(Self Study Paper Only)**

1. **PART -A (10x2=20 Marks)**  
Answer ALL Questions  
Two Questions from each UNIT
2. **PART - B (5x7=35 Marks)**  
Answer ALL Questions  
One Question from each UNIT with Internal Choice
3. **PART - C (3x15=45 Marks)**  
Answer ANY THREE Questions  
Open Choice - 3 out of 5 Questions.  
One Question from each UNIT

**Part I Tamil One Year (Two Semesters) for BCA, BBA, B.Com, B.Com CA and B.Sc (TFD)**

S.No.	Subject Code.	Subject
1	15UTALB101	Tamil I: படைப்பிலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்
2	15UTALB201	Tamil II: சங்க இலக்கியம் - - நீதி இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம்

**Part I Tamil - Two years (Four Semesters) for B.A., Tamil, English, B.Sc.  
Mathematics, Physics, Electronics and Communications, Chemistry, Computer  
Science, Biotechnology, Biochemistry, Microbiology**

S.No.	Subject Code.	Subject
1	15UTALA101	Tamil I: கவிதைகளும் கதைகளும்
2	15UTALA201	Tamil II: சமய இலக்கியங்கள்
3	15UTALA301	Tamil III: காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - நாடகத்தமிழ்
4	15UTALA401	Tamil IV: சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம்